

मानवी शक्तियोंका परिचय
और
उनका विकास



प्रियग्रन्थमाला।

सार्वदेशिक अनुसन्धान कार्यालय ग्रन्थमाला मणि सं० २



मानवीय शक्तियों का परिचय

श्रीर

उनका विकास



मूल्य
१॥

प्रियरत्न

॥ ओ३म् ॥

मानवीय शक्तियों का परिचय

और

उनका विकास

जिसमें

कर्मेन्द्रिय, ज्ञानेन्द्रिय और अन्तःकरण (मन-बुद्धि-चित्त-अहङ्कार)
की शक्तियों का परिज्ञान और संवर्धन-प्रकार सुलभ रीति
से वर्णित है तथा प्रसङ्गः मनाविज्ञान (प्रेतात्मा का
आह्वान-मेस्मरिजम्-हिप्नोटिजम्) का स्वरूप तथा
परीक्षण और रीति विना कठिन अभ्यासों के
प्रदर्शित है, और अन्त में शास्त्राय
स्वरूप तथा वैदिक मार्ग
का प्रकटन है ।

—ॐ—

लेखक और प्रकाशक

प्रियरत्न (आर्प)

सार्वदेशिक अनुसन्धान कार्यालय

एस्पलेनेड रोड, देहली ।

कार्तिक. दयानन्द ७१ १०३



देशीयाल प्रिंटिंग वर्क्स देहली में मुद्रित

अद्वैतवाद (नवीन वेदान्त) खण्डन

विषयक एक नवीन पुस्तक

उपनिषदों का वेदान्त

इस पुस्तक में “तत्त्वमसि” आदि संदिग्ध वचनों की गुरु शिष्य संवाद द्वारा रोचक ढंग में अद्वैत वाद खण्डन पूर्वक व्याख्या की गई है, जिनका नवीन वेदान्ती महाशय अद्वैतवाद में लगाते हैं । पुस्तक प्रत्येक आर्य और स्वाध्यायी पुरुष को पढ़ने और अपने पाम रखने योग्य है मूल्य ।) आने

मिठने का पता :—

प्रबन्धकर्ता नार्वदेशिक अनुसन्धान कार्यालय,
एस्पलेनेड रोड देहली

॥ ओ३म् ॥

“मानवीय शक्तियों का परिचय और उन का विकास”



त वृन्द ! निज शक्तियों का परिज्ञान करना और उनसे यथोचित लाभ उठाना वैदिकी मर्यादा है । यजुर्वेद में एक मन्त्र है “ स्वयं वार्जिस्तन्वं कल्पयस्व स्वयं यजस्व स्वयं जुपस्व । महिमा तेऽन्येन

न सन्नशे ” (यजुः ॥ २३ ॥ १५) इस मन्त्र का देवता “विद्वान्” है यहां पर केवल पढ़ा लिखा पुरुष ही विद्वान् शब्द से अभिप्रेत नहीं है । किन्तु ऋषि दयानन्द की पद्धति से विद्वान् वह है कि जो विद्याओं को अध्ययन करके यथोचित उपयोग लेता है । उप-

निषदों का मत भी यही है “ यदा पश्यः पश्यते रुक्मवर्णं कर्तारमीशं पुरुषं ब्रह्मयोनिम् । तदा विद्वान् पुण्य पापे विहाय निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति ” (मुण्डकोपनिषद् । ३ । १ । ३)

इस उपनिषद् वचन में ईश दर्शन करते हुए पुरुष को विद्वान् कहा है ॥ उक्त वेद मन्त्र का भी यही भाव है । जो इसके अर्थ से विस्पष्ट है । इस लिये मेरा उपस्थापनीय विषय मन्त्र का देवता है । यही मन्त्राभिप्राय भी है । मन्त्रार्थ भी मन्त्र का

देवता होता है, ऐसा देवतावादियों का कथन है। स्यात्। उक्त वेद मन्त्र का अर्थ यह है कि (वाजिन्) हे शक्ति शाली जीवात्मन् (तन्वम्) निज तनु अर्थात् हस्तपाद नेत्र जिह्वा आदि साधन समुदाय को (स्वयं कल्पयस्व) अपने आप यानि खुद समर्थ बना और (स्वयं यजस्व) स्वयं ही निज साधन समुदाय को कार्य में लगा तथा (स्वयं जुषस्व) उसका फल भी स्वयं ही सेवन कर (महिमा ते) तेरी महिमा अर्थात् शक्ति (अन्येन) किसी से (न सन्नशे) नष्ट नहीं हो सकती। उक्त मन्त्र को उदाहरण से इस प्रकार समझ सकते हैं कि मानो आप किसी धर्मोत्सव में उपदेश सुनने जाते हैं। प्रथम उत्सव-स्थान तक पांव से चलना, कानों से सुनना और मन से समझना एक अनुष्ठान क्रम है। किन्तु इस कार्य के लिये पांव में चलने का कानों में सुनने का और मनमें समझने का सामर्थ्य आवश्यकीय है। अत एव वेद कहता है कि “स्वयं वार्जिस्तन्वं कल्पयस्व” हे शक्ति सम्पन्न जीवात्मन्! तू अपने पांव आदि साधनों को समर्थ बना अर्थात् अपने हस्तादि साधनों में सामर्थ्य को उत्पन्न करना मानवीय गुण या कर्तव्य है। वेद का यह एक संकेत या प्रोत्साहन है। वस्तुतः मनुष्य इस समय जो समाज मन्दिर आदि स्थानों में पांव से चलकर आजाता है, यह एक सामर्थ्य स्वयं ही सम्पादन किया है, बालकपन में इच्छा शक्ति और

२—सज्जनों ! उक्त मन्त्र से यह विस्पष्ट सिद्ध हुआ कि मनुष्य यद्यपि अपना सम्पूर्ण कार्य्य उपर्युक्त साधनों द्वारा करता है, तथापि इस साधन समुदाय तनु की चेष्टा तथा व्यापार का निमित्त अपना आत्मा है। अतः मनुष्य को उचित है कि अपनी आत्मशक्ति को प्रधान समझकर स्वयं अपने साधनों को समर्थ बनावे और उनका उचित प्रयोग करके लाभ

उठावे वरन् सब साधन अनुपयुक्त होके धीरे २ अपनी प्रकृति में लीन होजावेंगे क्योंकि नैमित्तिक धर्म का विच्छेद होने पर वस्तु निज कारण की ओर गति करता है, जैसे “लोष्टः क्षिप्तो बाहु वेगं गत्वा नैव तिर्यग्गच्छति नोर्ध्वमारोहति पृथिवी विकारः पृथिवीमेव गच्छति” (महाभाष्य) मिट्टी का ढेला ऊपर फँका हुआ बाहुवेग की समाप्ति के अनन्तर न आगे ऊपर चढ़ता है न इधर उधर टेढ़ा होता है। किन्तु पृथिवी का कार्य होने से पृथिवी पर ही आता है। इसी प्रकार इस तनु में नैमित्तिक क्रिया का संचार करने से इसकी उपयुक्त गति और स्वरूपतः स्थिति बनी रहेगी वरन् निज कारण में लीन होने के लिये नष्टी भाव होजाना अति सम्भव है। वस्तुतः इन तनुगत साधनों से कार्य लेना ही इनकी स्थिरता और शक्ति को चिर-कालीन रखना है। कागज़ का टुकड़ा बिना नैमित्तिक क्रिया के भूमि पर पड़ा २ अल्प दिवसों में ही मिट्टी होजाता है। किन्तु यदि उसमें बारम्बार क्रिया संचार तथा शोधन-व्यवहार किया जावे तो वह सौ वर्ष से भी अधिक समय तक ठहर सकता है। यही दशा अन्य वस्तुओं के साथ भी है। लकड़ी यदि नैमित्तिक क्रिया से शून्य होकर भूमि पर ही पड़ी रहे तो कुछ वर्षों में मिट्टी बन जावेगी प्रत्युत यदि मेज़, कुर्सी वा अन्य वस्तु बनाकर रखें जिनमें नैमित्तिक संचार बारम्बार

होता रहे तो सैकड़ों वर्षों तक यथास्वं बनी रहे । यहो दशा शरीर की है । यदि शरीर नैमित्तिक क्रिया का अभाव कर दिया जावे तो निःसन्देह यह अपने कारणरूप पृथिवी में लीन होजावेगा यानि शनैः शनैः मिट्टी बन जावेगा । लाहौर में गुरुदत्त भवन के समीप मुझे एक जोड़ की हड्डी मिली, वह बहुत पुरानी दिखलाई पड़ती थी । मैंने जिज्ञासा भाव से उसके टुकड़े कर डाले वह बाहर भीतर से सपिण्ड थी अन्दर का आकार तथा रंग मलिन खिर्या मिट्टी की न्याईं था । चमकदार कण भी उसमें दीखते थे । यह एक बड़े आश्चर्य की बात है कि मनुष्य अन्न खाता है, भीतर पहिले उसका रस बनता है । उससे रक्त और फिर हड्डी, इस क्रिया में किस प्रकार अदृश्य रूप से मिट्टी हड्डी तक पहुँचती है ? उपनिषद् में भी यही कहा है कि “ हे श्वेतकेतो योऽस्यान्नस्य स्थविष्ठो भागस्तस्यास्थीनि सम्पद्यन्ते ” ।

अन्न के स्थूल भाग की हड्डियां बनती हैं । अन्न में मिट्टी का भाग प्रचुर है । जब अन्न खाती में अधिक समय तक बन्द रह जाना है तो वह मिट्टी होजाता है उसको लोग भगग कहते हैं अतः शरीर को विना नैमित्तिक संचार के तो निकम्मा ही बनाना है । आपने बहुधा देखा होगा कि हठयोगी-साधु अपने एक हाथ से काम न लेकर सुखा देते और निकम्मा कर

मानवीय-विकास सं० १

देते हैं। आंखों पर भी यदि पट्टी बांध कर वर्ष छ मास विचरे तो निःसन्देह मनुष्य अन्धा हो जावेगा। यही प्रकार बुद्धि आदि सूक्ष्म साधनों के प्रति समझे यदि बुद्धि से काम न लिया जावे तो अवश्यमेव बुद्धि का प्रलय होजाना सम्भव है। अतः प्रत्येक साधन में उसकी प्रवर्तना के अनुसार संचार की आवश्यकता है। दस्तुतः संचार से शक्तियां प्रवाहित होती हैं, प्रवाहित होने से संस्कृत तथा विकसित और प्रवृद्ध होती हैं। जैसे नदी का जल निज मण्डल अर्थात् आयतन (भण्डार) में प्रवाहित होने से शुद्ध और बलिष्ठ रहता है, ठीक इसी प्रकार गोलकरूप इन्द्रियां मण्डल (भण्डार) की न्याईं हैं और उनकी निज शक्तियां जल समान हैं। इन्द्रिय शक्तियों में संचार होने से संस्कृत, विकसित और प्रवृद्ध होती हैं, वरन् बिना संचार के जैसे नदी का जल दूषित होजाता है एवं ही इस तनु में वर्तमान बुद्धि आदि साधनों का निकम्मा होजाना अतिसम्भव है, तथा असिद्ध और अनुपयुक्त होकर संसार में तनुभार निष्प्रयोजन है। अन्यच्च इन्द्रिय शक्तियों का संचार भी यदि दुर्व्यसनों में किया गया तो भी श्रेयः नहीं है, क्योंकि जैसे नदी में संचार होने से जल सुगुण होता है किन्तु मलिन स्थानों में को संचार होने से दुर्गुण भी आजाते हैं प्रत्युत जब जल भूमि-रूपी निकृष्ट मण्डल को छोड़कर ऊपर की ओर उत्सव

(फव्वारे) की दशा में संचरित होता है तो वह अत्यन्त सुगुण और इतना निर्मल होजाता है कि भूमि के मृदंशु या बालू भी सम्पर्क नहीं करता । बस इसी प्रकार जब मानवीय शक्तियां भी किसी सुकृत मार्ग में संचार करती हैं तो वे बलिष्ठ, विकसित और प्रवृद्ध होजाती हैं । मानव धर्म भी यही है कि दैव की ओर से जो शक्तियां हमें अंकुर रूप में मिली हैं उनका अंकुर से वृक्ष की भांति विकास और संवर्धन करें । अस्तु । इनके विभागशः विकास तथा संवर्धन का प्रकार अगले सप्ताह में सुनना ।



मानवीय-विकास

(संख्या २)

शिष्यः—गुरुदेव ! गत सप्ताह में मानवीय शक्तियों का सामान्य परिचय प्राप्त किया, अब मैं यह चाहता हूँ कि इन शक्तियों के विभागशः विकास और संवर्धन का प्रकार बतलाने का अनुग्रह करें ।

गुरुः—हां वत्स ! सुनो, मनुष्य के पास तीन प्रकार के साधन हैं जिनमें हस्तादिकर्मेन्द्रियां स्थूल साधन तथा नेत्रादि ज्ञानेन्द्रिया सूक्ष्म साधन और मन-बुद्धि-चित्त-अहङ्कार नाम से अन्तःकरण चतुष्टय अति सूक्ष्म साधन है । इन में से हस्तादि कर्मेन्द्रियों तथा तदायतन शरीर की शक्तियों के विकास और संवर्धन तो गत सप्ताह में उपदिष्ट सञ्चार नियम अर्थात् नानाविध व्यायाम द्वारा होता है । यह एक वैयक्तिक कर्मेन्द्रियों या शरीर की शक्तियों के विकास और संवर्धन का प्रकार है प्रत्युत सामाजिक का प्रकार यह है कि “ समितिः समानी ” (ऋ० अ० ८ । ८ । ३) समाज गत सभी व्यक्तियों का किसी भी क्षेत्र में प्रपतन एक हो । युद्धव्यूह के नियमा-

नुसार सम्पूर्ण वीर दल का पादाक्राण, दण्डनिपातन, शस्त्रप्रहार और बाणी का ललकार एक हो न कि भेड़ बकरी के समान समय पड़ने पर कोई कहीं और कोई कहीं । दल की एकता का कारण “समानो मन्त्रः” (ऋ० अ० ८। ८। ३) है । दल के प्रत्येक व्यक्ति का उद्देश्य या मन्तव्य एक होना चाहिये न कि किसी का मन्त्र सीताराम और किसी का राधेश्याम इत्यादि । दल की एकता का निमित्त वेद में एक और भी बतलाया है और वह यह कि “समानी प्रपा सह वोऽन्न-भागः समाने योक्त्रे सह वो युनज्मि । सम्यञ्चोऽग्निं सपर्यतारानाभिमिवाभितः ।” (अथ०। ३। ३०। ६) दूध व जल पीने के पात्र एक हों स्थान समान हो परस्पर एक दूसरे के हाथ का पी सकते हों और भोजन खाने के वर्तन एक हों तथा स्थान भी एक हो यानि खान पान सर्वथा एक होजाने से एकता के सूत्र में सब श्रोत प्रोत होजाते हैं । श्रन्तर्यामी जगदीश देव का निर्देश है कि जब तुम्हारा खान पान एक होजायेगा तो मैं एकता के योक्त्र सङ्गठन सूत्रमें सङ्गठित कर दूंगा फिर किसी भी आश्रि को प्रदीप्त करो तो श्ररा नाभि की न्याईं पृथक् न होसको ।

शिष्यः—आचार्यवर ! कर्मेन्द्रियों के सम्बन्ध में तो पर्याप्त सुन चुका अब ज्ञानेन्द्रियों के विकास का प्रकार समझना चाहता हूँ ।

गुरुः—अन्तेवासिन ! “ चित्तमयस्कान्तमणिकल्पम् ” (योग १।४ पर व्यास) अयस्कान्त मणि (चुम्बक पत्थर) की न्याईं मन है, वह अपने केन्द्र से आकर्षण की धाराएं फेंकता है जो कि उसके विषय को आकृष्ट करके ले आती हैं । उन्हीं आकर्षण धाराओं की सङ्गति से इन्द्रियों में भी आकर्षण शक्ति आ जाती है जिससे इन्द्रियां भी अपने विषयों को खींच लेती हैं । जैसा कि अयस्कान्त पत्थर से सङ्गत हुई लाह सूई दूसरी लोह सूई को खींचने में समर्थ हो जाती है । बस अब यह सिद्ध हुआ कि जिस इन्द्रिय की शक्ति का विकास व संवर्धन इष्ट हो उस इन्द्रिय के साथ मन की एकता यानि पूरी सङ्गति होनी चाहिये तभी मनुष्य किसी भी वस्तु के यथार्थ स्वरूप को समझ सकता है । यही योग दर्शन में भी कहा है । “ यस्त्वेकाग्रे चेतसि (समाधिः) सद्भूतमर्थं प्रद्योतयति ” (योग १।२ पर व्यास भाष्य) मनुष्य जब चन्दन की गन्ध नासिका से ग्रहण करता है तो उस समय वह साधारण होती है । किन्तु जब मन

की एकतानता से चन्दनगन्ध का अनुभव करता है तो वह पूर्व गन्ध से कई गुणा उत्तम प्रतीत होती है । एवं उत्तरोत्तर अभ्यास की दृढ़ता से फिर वह गन्ध अद्भुत प्रतीत होने लगती है यानि उस गन्धको जो मूल स्वरूप है वह नासिका-केंद्र में केन्द्रित हुई सूंघने वाले को विस्मित और प्रमोदित कर देती है । अपि च मन के गम्भीर लगाव से नासिका की एक ऐसी शक्ति विकसित होजाती है कि जिससे चन्दन की अनुपस्थिति में भी उसका बड़ी रोचक और मधुर गन्ध को अनुभव करता है । इसी प्रकार जिह्वा, नेत्र, त्वचा, और कानों की भी अलौकिक शक्तियों का विकास होजाता है, जिनसे दिव्य रस आदि का साक्षात् होता है । इन्द्रिय-शक्तियों के विकास करने का यह एक सन्निप्त प्रकार कहा है, इसके आगे अति सूक्ष्म साधन यानि अन्तःकरण चतुष्टय की शक्तियों के विकास-सम्बन्ध में परिचय देंगे ।



मानवीय—विकास

(मंख्या ३)

शिष्य—गुरुदेव ! नमोऽस्तुतराम् ।

गुरुः—आयुष्मानो भवान्नेवासि३न् ।

शिष्यः—पूज्य चर ! प्रचलित क्रम में गत सप्ताह से आगे सम्प्रति अन्तःकरण चतुष्टय यानि मन, बुद्धि, चित्त और अहङ्कार की शक्तियाँ कैसी और कितने प्रकार की हैं तथा उनका विकास कैसे किया जाता है । इस रहस्य के समझाने की अनुकम्पा करें ?

गुरुः—प्रिय पुत्र ! हां सुनो गत सप्ताह के शिक्षण में प्रसङ्गतः

मैंने एक बात बतलाई थी जो आप को स्मरण होगी कि मन अयस्कान्त मणि के तुल्य है, इतना ही नहीं प्रत्युत “केनेषितं पतति प्रेषितं मनः” (केनापनिषद् १।१)

केतोपनिषद् के रचयिता ऋषि महाशय किसी एकान्त और शान्त स्थान में समासीन हैं उनके सम्मुख बाहर और भीतर की दो सृष्टियाँ हैं । बाह्य जगत् के अग्नि आदि देव और अन्तरिक सृष्टि के मन आदि पदार्थ अपना २ गम्भीर परिचय देते हुए आत्मदर्शन कराते हैं । प्रथम आन्तरिक सृष्टि में से मन अपनी अद्भुत

ऋषि का उक्त भावना से यह विष्णु सिद्ध हुआ कि मन में वैद्युत शक्ति है इसी लिए वेद में कहा है कि “ यस्मान्नृते किंचन कर्म क्रियते० ” जिस मन के बिना मनुष्य कुछ भी नहीं कर सकता यानि जिस मन की वैद्युत संक्रान्ति से सब कुछ किया जाता है । वह मेरा मन तुम सामर्थ्य वाला हो । तथा स्मृतिग्रन्थों में भी कहा है “ यन्मनसा ध्यायति तद्वाचा वदति यद्वाचा वदति तत्कर्मणा करोति ” वेदों उपनिषदों और स्मृति-ग्रन्थों में मन की वृत्तियां जो २ स

वर्णित हैं वे सभी ऋषि के सम्मुख अपना २ चित्र खींच रही होंगी। मन बड़ी तीव्र गति से अपनी लीलाएं दिखलाता होगा। हम संक्षेप से मन की उन लीलाओं का वर्णन कर देना उचित समझते हैं :—

“यज्जाग्रतो दूरमुदैति दैवं तदु सुप्तस्य तथैवेति ।
 दूरं गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्प-
 मस्तु ” (यजुः । अ० ३४ । म० १)

यह मन जागते हुए बहुत दूर उत्क्रान्ति करता है और सोते हुए भी उसी प्रकार उत्क्रान्त होजाता है । एवं दूर जाने वाला ज्योतियों का ज्योति यानि विद्युत् रूप यह मेरा मन कल्याण-वृत्ति वाला हो । तथा “येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत्परिगृहीतममृतेन सर्वम् । ” (यजु० । अ० ३४ । म० ४)

जिस अशेषशक्ति मन के द्वारा समग्र व्यतीत-विषय स्मृति पथ आजाता है, जिससे वर्तमान का वृत्त उपस्थित रहता है और जिससे भविष्य का भी निश्चय कर लेते हैं हे प्रभो ! वह मेरा मन दृढ़-धारणा वाला हो । अपि च “ यस्मिन्नृचः सामयजुः५पि प्रतिष्ठिता रथनाभाविवाराः ” (यजुः अ० ३४ । म ५) रथनाभि

मे अगों के समान जिम् मन मे ऋग्, यजुः, साम रूप में त्रयी विद्या संश्लिष्ट होजाती है वह मेरा मन सत्य-प्रदर्शक बने ।

मज्जनो ! हमारे पास यह मन ही एक ऐसा साधन है कि जिसमें अद्भुत शक्तियां हैं संसार में जितनी कला काशल और ज्ञान विज्ञान प्रचलित हैं उस सब का मूल मन में स्थिर हुआ पश्चात् बाहर प्रकसित हो गये, एवं यह मन बड़ा अद्भुत है अत एव ऋषि ने कहा केनेषितं पतति प्रेषितं मनः ” ।

शिष्यः—गुरुवर ! लोग कहते हैं कि मन अपने विषय पर जाता है, किन्तु आपने तो “ इषितं पतति ” इष्ट विषय पर विद्युत् की भांति आकर्षण धाराओं से पतन करना है ऐसा कहा है । इस में क्या तत्व है ?

गुरुः —अधिकारिन् ! गौरुरूप से ऐसा कहा जाता है कि मन अपने विषय पर जाता है, प्रत्युत मनोविज्ञान ऐसा नहीं बतलाता । इसी केनोपनिषद् के अन्त में ऋषि ने कहा है “ गच्छतीव च मनः ” (केन० त्व० ४।५) मन जाता हुआ जैसा प्रतीत होता है वस्तुतः स्वयं नहीं जाता किन्तु मन की आकर्षण धाराएं अभीष्ट वस्तु तक

पहुँचती हैं और उसको मन के केन्द्र में खींच लाती हैं ।
 अयस्कान्त मणि भी स्वयं लोहे की ओर नहीं जाता
 किन्तु उसकी आकर्षण धाराएं फैलती हैं जो लोहे को
 खींच लाती हैं । विद्युत् के आकर्षण का सिद्धान्त भी
 यही समझें इसी प्रकार सूर्य भी पदार्थों तक स्वयं नहीं
 पहुँचता किन्तु उसकी आकर्षण धाराएं यानि रश्मियां
 पहुँचती हैं । इस लिये यह सुनिश्चित समझना चाहिये
 कि मन शरीर से पृथक् होकर अपने विषय पर नहीं
 जाता । यदि मन चला जावे तो वह पुनः वापिस न
 आ सके क्योंकि मन जड़ वस्तु है और जड़ वस्तु पुनः
 यथास्थान पर स्वयं नहीं आसकता जैसे हस्त, नेत्र
 आदि अङ्ग एक बार शरीर से अलग होकर पुनः यथा
 स्थान पर नहीं स्थिर हो सकते । अतः मन वस्तु-रूप से
 गति नहीं करता है प्रत्युत इसका धाराएं ही गति
 करती हैं ” ।

शिष्यः—पूज्य देव ! क्या मन भी कोई सस्वरूप वस्तु है ? यदि
 है तो कैसा ?

गुरुः—प्रेष्ठ ! अकेला मन ही सस्वरूप वस्तु नहीं प्रत्युत “मन,
 बुद्धि, चित्त और अहङ्कार ” ये चारों ही स्वरूप वाले

पदार्थ हैं देखो सत्यार्थप्रकाश के ननम समुल्लास में ऋषि दयानन्द लिखते हैं कि “ नित्य प्रति न्यून से न्यून दो वराटापर्यन्त मुमुक्षु ध्यान अवश्य करे जिस से भीतर के मन आदि पदार्थ मालूम हों ” हमारे सामने जिस प्रकार यह पुस्तक या गों क़िवा अग्नि आदि पदार्थ अपना स्वरूप रखते हुए प्रतीत होते हैं उग़ी प्रकार मन आदि आन्तरिक पदार्थ भी स्वरूपतः प्रत्यक्ष होते हैं किन्तु बाह्य प्रत्यक्ष और आन्तरिक प्रत्यक्ष का ही विशेष है। बाहर में तो केवल “ युगपज्जगत्तनुगानि मेनमो लिङ्गम् ” (न्याय। २।१।१६) अनुमान ही किया जाता है त्वाकि जीवात्मा का सम्बन्ध जब कि प्रत्येक इन्द्रिय और तत्त्व ग्राहियों के साथ है। तो जीवात्मा को सर्वकाल में सभी इन्द्रियों का एक साथ ज्ञान होना चाहिये, प्रत्युत नहीं होता। दशनों में इसका समाधान यही किया गया है कि मन एक ऐसा साधन है जो कि सर्वकाल में एक साथ ज्ञान होने में रुकावट का निमित्त है। भाव यह है कि मन जिस इन्द्रिय के साथ सङ्गत होता है उसी के विषय का बोध आत्मा करता है। क्योंकि जैसे हम अपने हाथ से जिस

वस्तु को उठाते हैं वही उठता है न कि संसार के सारे पदार्थ मन तो दूर रहा नेत्र आदि इन्द्रियों को भी न्याय दर्शन में अनुमान द्वारा सिद्ध किया है । किन्तु योग-दृष्टि से तो इन्द्रियों और मन आदि का भी आन्तरिक प्रत्यक्ष हो जाता है । मन से सङ्कल्प और विकल्प किया जाता है । बुद्धि सन्देह और निश्चय करती है । चित्त से भूत और भविष्यत् का स्मरण किया जाता है और अहङ्कार से ममता व अहम्भाव का सेवन होता है । इस प्रकार मन आदि आन्तरिक पदार्थों के ये दो दो धर्म या मार्ग हैं (शेष आगामी सप्ताह में)



मानवीय-विकास

(सं० ४)

शिष्यः—आचार्यचिन्मस्यामि भवन्तम् ।

गुरुः—स्वस्ति ते वत्स ३ ।

शिष्यः—मान्यदेव ! कुछ लोग प्रेतात्माओं को बुलाते हैं
(Spiritualism) इस विषय का मन या मनोविज्ञान
के साथ कितना सम्बन्ध है तथा इस में तत्व क्या है ?

गुरुः—प्रिय शिष्य ! गत वर्ष जिस समय मैंने इस विषय की
चर्चा इधर उधर सुनी जब कि कई एक आर्य पुरुष भी
इस प्रथा के विश्वासी बन गये थे यानि मरने के पश्चात्
जीवात्माएं किसी स्थान विशेष में रहने हैं और उनका
पुनर्जन्म नहीं होता । एवं मृतक के लिये श्राद्ध करना
तथा उस तक पहुंचने की कल्पना हुई । इस प्रकार
सिद्धान्त सम्बन्धी अशान्ति को देख तथा कई एक
महानुभावों के कहने पर मुझे भी इसके परीक्षण और
अनुसन्धान करने में बाध्य होना पड़ा । अन्तेवासिन् !
इस से पूर्व मेरे माननीय मित्र प्रोफैसर जगदाश मित्र
जी के सहयोग से हिमोटिज़म् के सिद्धान्तों का परिचय

हो चुका था और उसके भी क्रियात्मक परीक्षण किये थे । क्योंकि कुछ वर्षों से योग-विद्या की ओर मेरी रुचि थी । जहां अन्य साधुजनों से इसके विषय में कुछ लाभ उठाया वहां हिमोटिज़म् को भी योग की शाखा समझ कर परिचय प्राप्त किया था । तत्पश्चात् प्रेतात्मा के बुलाने का परीक्षण करना भी स्थिर किया था । अब तक इसके विषय में जो जो परीक्षण किये हैं । उनको संसार के सम्मुख अपना कर्तव्य समझ कर रखता हूं ।

इस विषय में मेरे परीक्षण—

मैंने इस प्रथा के परीक्षणार्थ प्रेतात्मा के नाम से तथा जीवितात्मा के नाम से बुलाया । एक बार मैंने विद्युत् के नाम से भी बुलाया । क्योंकि मेरे मन में इस के विषय में यह सिद्धान्त स्थिर हुआ था कि जिस वस्तु का हम विचार करेंगे उसी वस्तु का आगमन होगा । जब हम कई एक व्यक्तियों ने विद्युत् शक्ति का विचार किया तो इस विधि के अनुसार मेज़ हिला तथा एक दृष्ट पुष्ट मनुष्य के भीतर विद्युत् शक्ति का प्रवेश अनुभव हुआ पुनः उस मनुष्य से पूछा गया कितने घोंड़ों का बल है, अधिकारी ने १२ घोंड़ों की शक्ति कही । फिर जो

भी प्रश्न किये उनका उत्तर अधिकारी ने बड़ी शीघ्रता से लिखा। तब हमने उस संयह भी कहा कि पास बैठने वालों को कोई ऐसा विद्युत् का चमत्कार दिखा लाओ जिस से देखने वाले चकित हो जावें। तब अधिकारी का शरीर एक दम भड़क उठा और कुर्सी से नीचे गिर पड़ा। उसे बड़ी कठिनता के सम्भाला गया, एक और व्यक्ति में विद्युत् का फोर्स ६६ घोड़ों की शक्ति का बुलाया था और उसको ५-६ मनुष्यों ने सम्भाला। इसी प्रकार जन तरङ्ग तथा शुद्ध चेतन रूप आत्मा का आह्वान भी किया गया, प्रथम-प्रेतात्मा के द्वारा भी कभी २ द्वितीय-प्रेतात्मा व त्रिजुली को बुलाया। अधिकारी का हाथ बड़े वेग से हिलवाया। इसके अतिरिक्त इस विषय में एक यह भी खयाल मन में आया कि हम अधिकारी को दूर स्थान में भी भेज सकने हैं। इस लिये हमने एक अधिकारी को बम्बई की सैर के लिये भेजा और दूसरे को बाग की सैर को। तथा उसे कहा गया कि यह बाग की सैर होरा आने पर याद रहे तो अधिकारी को बाग की सैर इस भांति याद रही कि मैं बहुत थक गया हूं और मुझे मीलों चलना पड़ा। बाग बड़ा सुन्दर और उस में सरोवर व झूला आदि

आनन्द को सामग्री थी । तथा एक अन्य व्यक्ति ने कहा कि मुझे दो सो तीन सा मील पैदल चलना पड़ा उसने टांगों और कमर में दर्द रूखानावस्था में भी अनुभव किया जिमको हिमालयिक ढंग से तत्काल ही दूर कर दिया था । प्रेतात्मा के साथ विमान पर बैठ कर हिमालय की सैर करना, चन्द्र-विस्तार का दर्शन आदि आदि भी करा गया । अस्तु । अथ हम इसके कार्यों पर प्रकाश डालते हैं :—

प्रेतात्मा आती है वा नहीं?—

प्रेतात्मा वास्तव में नहीं आती यदि आ जाती हो ता इसी प्रकार जब हम जीवित आत्माएं बुलाते हैं जैसे महात्मा गान्धी आदि । ता उस समय आत्मा के आ जाने से शरीर छूट जाना चाहिये किन्तु ऐसा नहीं होता, अथि च इस के अनिरिक्त हमने बिजुली तक बुलाई है । अतः प्रेतात्मा का आना असिद्ध है ।

— — — — —
 * ये परीक्षण दयानन्द ब्राह्ममहाविद्यालय लाहोर, श्री नगर (कश्मीर) और देहली में किये गये ।

मेज क्यों हिलता है :-

इस में तीन ही पाय का मेज़ नहीं किन्तु चार पाय का मेज़ भी इस्तेमाल कर सकते हैं । केवल वह हलका और छोटा होना चाहिये । ऐसे मेज़ को एक किसी समस्थल भूमि पर ऐसे ढंग से रक्खा जाये जो हाथ के थोड़े सङ्केत से ही हिलने लगे । उस मेज़ के चारों ओर एक-दो-तीन या चार व्यक्तियां मेज़ से कुछ थोड़े अलग करके बिठलाई जायें (कुछ लोग यह समझते हैं कि अकेली व्यक्ति के बिठाने से प्रेतारमा आदि विशिष्ट का आगमन नहीं होता परन्तु प्रतिकूल

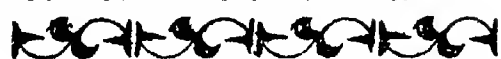
इस के हमने एक व्यक्ति से भी काम लिया है) और मेज़ के ऊपर हाथों को इस ढंग से रखें कि हाथों का भार मेज़ के ऊपर न पड़े और ना ही स्वयं हिलाने की चेष्टा की जावे। प्रत्येक व्यक्ति प्रेतात्मा-जीवितात्मा बिजुली की शक्ति आदि का गहरा विचार करे। अर्थात् अपने आपको भुलाया हुआ समझकर उसी में मग्न हो जावे। ऐसा करने से शरीर के भीतर नस नाड़ियों में प्राण की गति तीव्र हो जावेगी और शरीर में कुछ कंपन जैसा भी प्रारम्भ होगा, जिस से हाथ के स्पर्श के कारण मेज़ हिलने लगेगा। जिस समय मेज़ हिलने लगे आप सब ऊपर से हाथ उठा लेवें तो मेज़ हिलना बन्द हो जावेगा, आप कितना ही कहें कि प्रेतात्मा मेज़ हिलाय बिना हाथ मेज़ हरगिज़ न हिलेगा, कर देखें।

अधिकारी में प्रवेश कैसे होता है:-

मेज़ के हिलने से उसके चारों ओर बैठी हुई व्यक्तियां प्रभावित तो हो ही चुकी हैं उधर मेज़ की टिक संख्या को कोई व्यक्ति अपने ओर आते देख कर विशेष प्रभावित हो जाती है। और अपने अन्दर उस अपने प्रेतात्मा आदि प्रिय वस्तु को तन्मयता से अनु-

शुद्धिकारी क्यों लिखने लगता है :-

वह महाशय अपने आपको भूल कर प्रेतात्मा आदि की तन्मयता को तो प्राप्त हो ही चुका होता है । पुनः प्रयोजक के अधीन होकर लिखने लगता है । जैसे जैसे प्रश्न प्रयोजक करता है वैसे वैसे उत्तर लिखता चला जाता है । जिन जिन प्रश्नों के उत्तर उसे पूर्व से ज्ञात होते हैं उनके उत्तर सत्य लिखता है । और जिनका



परिचय नहीं होता उनके उत्तर या तो लिखता ही नहीं यदि लिखता भी है तो मिथ्या होते हैं, घुणाक्षर-न्याय से कोई उत्तर सत्य निकल आता है। वरना सब मिथ्या होते हैं। तन्मयता के कारण अपने आपको प्रेतात्मा आदि समझने लगता है। और नाम भी अपना वही लिखता है जा प्रेतात्मा आदि का था। देहान्त का कारण और तिथि आदि भी लिख देता है। होश आने पर अपने लेख से नकारी हो जाता है कि मैंने नहीं लिखा। पुनः प्रयोजक के कहने से हाश में भी आ जाता है। हमने कई बार विना मेज़ के भी इसके परीक्षण किये हैं किन्तु मेज़ की अपेक्षा यह प्रकार कठिन है इस अवस्था में हिप्नोटिस्ट ही विना मेज़ के कर सकता है जिस के प्रभाव से उपस्थित व्यक्ति प्रेतात्मा आदि की तन्मयता का भान करने लगती है। अस्तु। यह इस प्रथा का स्वरूप है। अत एव इस अवैदिक तथा नीच और निःसार प्रथा से तुमको सदा अलग रहना चाहिये।

शिष्यः—गुरुवर : मैं अनुगृहीत हूँ कि जिस प्रथा के प्रपञ्च में बड़े बड़े विद्वान् भी अस्त और भ्रान्त हो गये उस का मर्म आपने जना दिया जिस से मैं वञ्चकों से बच सकूँ। अरु ! अब मैं जाता हूँ फिर आऊंगा मेरा नम्र नस्ते।

मानवीय विकास

(मंत्र्या ५)

शिष्यः—गुरुवर ! नमोस्तुतराम ।

गुरुः—नमस्तेऽपि स्वस्ति ।

शिष्यः—आचार्य ! मेरुमण्डिम् और हिमोडिम् का स्वरूप क्या है तथा इनका योग के साथ कितना सम्बन्ध है । कृपया स्पष्ट समझाकर अनुगृहीत करें ।

गुरुः—जिन क्रियाओं या वाग्धाराओं से दूसरों को प्रभावित कर देते हैं उनका नाम मेस्मरिज़्म और हिप्नोटिज़्म है। यद्यपि मैं इनका विस्तृत प्रकार और स्वरूप बतलाऊंगा तथापि इस विषय में प्रथम अपने परीक्षण सम्मुख रख देना उचित समझता हूँ।

मेरे परीक्षण :-

- १—बहुतेरी व्यक्तियों को पीले और आगे की ओर गिराया ।
- २—एक साथ बहुत मनुष्यों को भी पंक्त बद्ध आगे खींचा ।
- ३—अनेक महाशयों को लंटाकर, बिठलाकर, खड़े करके नींद में प्रभावित (बेहोश) किया अपि च दूरस्थ महानुभावों को भ सुलाया ।

४—गहरी नीन्द में इस प्रकार भी सुलाया कि निर्दिष्ट समयानुसार स्वयं ही जाग उठा ।

५—सुपुति में ले जाकर कुछ बातें भी पूछीं ।

६—बिना रस्सी के बाग़धारा । सजेरान् से हाथ भी बांधे ।

७—कुरसी पर भी कई व्यक्तियों को चिपकाया ।

८—अधिकारी का नाम भी भुल गया ।

९—कोई कोई व्यक्ति तो थोड़े ही हाथ का सङ्केत होने या सो जाओ इतना ही कह देने पर तत्काल सो गया ।

१०—बिल्ली की आवाज भी देर तक बुलवाई ।

११—एक व्यक्ति को कहा गया कि तुम्हारे भ्राता के ऊपर तुमको साँप ही साँप दिखलाई पड़ेंगे तुम उनको हटाना; उसको इस प्रकार सर्प दर्शन हुआ कि आंखों से चश्मा तक उतार लिया और कहा कि इसको मारूंगी यह काट लेगा तभी मैंने ऐसा देख प्रयोग समाप्त किया ।

१२—अपने हाथ पर अधिकारी का हाथ चिपकाया और वह पृथक् न कर सका ।

१३—अधिकारी के हाथों को बद्धाञ्जलि के रूप में इतना चिपकाया कि वह स्वयं तो दूर कर ही न सका किन्तु अन्य व्यक्तियों को भी अलग करने पर अत्यन्त बल लगाना पड़ा ।

१४—एक व्यक्ति को कहा गया कि मेरे तीन कहने ही रोने लगोगी जब तक मैं न बन्दन करूंगा वरनाबर रोती ही रहोगी। वह व्यक्ति इतनी रोती थी की अश्रुपात भी हो गये और पारिवारिक जनों के रोकने पर भी नहीं रुक सकी।

१५ - इसी व्यक्ति को हंसाया भी गया।

१६—अविकाग को कहा गया कि मेरे तीन कहने ही तुम को सर्वत्र पुष्पानरु (फूलों के पादे) ही दिखलाई पड़ेंगे तुम सब के ऊपर से फूल तोड़ना। उमने अनेक वस्तुएं सञ्चिन का डाली और बैठे हुए मनुष्यों की शिखाएं भी फूल समझकर गींच लीं।

१७ - सुला कर दूर भी सैर करने को भेजा गया।

१८—सर दर्द आदि साधारण रोगों को भी दूर किया। एक व्यक्ति को इतना विश्वास हुआ कि केवल स्पर्श के साथ ही सर दर्द काफ़ूर हो गया।

१९—अपने हृदय के भावों को भी कुछ २ दूमरों तक पहुंचाया।

२०—हिमोटिज़म् के द्वारा भरे हुए विचारों का चेतन अवस्था में अनुभव कराया।

* ये परीक्षण दयानन्द ब्राह्म महाविद्यालय लाहोर, गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ, खुर्जा आदि स्थानों में किये गये।

अब हम इसके कारणों पर प्रकाश डालते हैं :—

हिप्नोटिज्म का स्वरूप और प्रकार

मेस्मरिज्म और हिप्नोटिज्म के सामयिक आचार्य इस की सिद्धि के लिये अनेक अभ्यास बनलाते हैं, उन अभ्यासों का पूरा विवरण उनकी पुस्तकों में प्रदर्शित है किन्तु यहां संक्षेप से दिग्दर्शन ही कराया जायगा । प्रत्युत इसका मर्म अवश्य बतलावेंगे । प्रारम्भ में वे महानुभाव त्राटक मुद्रा अर्थात् किसी सकुंद कागज पर रुपया या पैसा के बराबर काला चि ह बनाकर अपने बैठने के एकान्त स्थान में सामने भीति आदि के ऊपर लगाकर उस से दो फुट दूरी पर बैठ कर लगातार टिकटिकी बांध कर कम से कम ४५ मिनट तक एक दृष्टि से देखने की विधि बतलाते हैं । ५ मिनट से प्रारम्भ करके लगातार अभ्यास करने २ इस से भी अधिक समय तक देखने का अभ्यास हो सकता है । कृष्णवर्ण की गम्भीरता में नेत्र वृत्ति के अत्यन्त लगाव से कदाचित् दृष्टि की डामाटोल अवस्था में भ्रान्ति से प्रकाशचक्र चलायमान सा प्रतीत होता है जो कि उसके कृष्ण बिन्दु के एवतानता में तन्मयता का प्रमाण है इसी प्रकार विविध प्राणायाम, अभीष्ट शब्द ध्वनि का मनोवृत्ति से अनुभव तथा अन्तस्त्राटक यानि मन में किसी की

हिप्नोटिज़्म की सब से प्रथम क्रिया

१२ वर्ष से अधिक आयु वाली व्यक्ति को अपने सामने पराङ्मुख (पीठ करवाकर) खड़ा किया जावे और उसको कहा जावे कि मन को खाली करदो किसी प्रकार का विचार मन में मत रखो और आंखें भी बन्द करदो । इतनी क्रिया के अनन्तर उसको कहो कि मैं अपने हाथ से तुम्हारे सर के पिछले भाग को छूता हूं और तुमको पीछे की तरफ खींचता हूं जब तुम को पीछे आकर्षण प्रतीत हो तो अपने आपको सम्भालना मत मैं गिरने न दूंगा, ऐसा कह कर उसके सर के पीछे हाथ रखकर सजेशन करो कि मैं अब तुम को पीछे की तरफ खींचता हूं तुम अपनी जगह पर नहीं ठहर सकोगे इतना करने के साथ ही अधिकारी पीछे की ओर झुक जायगा और अपने आपको न सम्भाल कर अनुभव करेगा कि मैं पीछे की ओर गिर रहा हूँ इस प्रकार उत्तरोत्तर पीछे की ओर झुकता चला जायगा बस यह हिप्नोटिज़्म की प्रारम्भिक और मौन क्रिया है । जो कि प्रति शतक ७५ पर प्रभाव डाल देती है यानि जिन लोगों के मन में गिरने के प्रतिकूल विचार हों या कि जिनका शरीर ढीला न हुआ हो अथवा जिनका इधर विश्वास न हो वे महाशय कदापि नीचे गिर नहीं सकते । कारण स्पष्ट है कि जिस व्यक्ति ने अपने मन को खाली कर दिया रश्री आंखें

* १० मिनट पर निर्भर नहीं है किन्तु ३, ५, ७, १० आदि यथेष्ट अधिकारी को देखकर कह सकते हैं ।

भव करेगा और सो जायगा । इसी प्रकार उसका नाम भुला देना और उसके हाथ बांध देना या कुत्ता बिल्लो आदि की ध्वनि कराना, हंसाना, रलाना आदि सहस्रों प्रयोग किये जा सकते हैं । केवल प्रयोजक के जोरदार शब्द हों और प्रयोगकाल में नेत्रादि अङ्गों की चेष्टाएं अभिभूत करने वाली हों । वस्तुतः अधिकारी को प्रयोजक पर विश्वास होने की आवश्यकता है । प्रथम क्रिया से प्रभावित किये विना अन्य प्रयोगों का होना दुष्कर है । कभी कभी विना प्रथम क्रिया के भी प्रयोग हो जाते हैं किन्तु उसी व्यक्ति पर होते हैं जो कि प्रयोजक की प्रसिद्धि, आकृति और शब्दों से प्रभावित होकर विश्वास कर चुकी हो वरना जिस पर प्रथम क्रिया नहीं की गयी या जो विश्वास से प्रभावित नहीं हुआ उस पर हिप्पोटिज़म् का प्रयोग कभी नहीं हो सकता ।

विशेष स्पष्टीकरण

- १—जब किसी व्यक्ति को खड़ा करके ढीला हो जाने का आदेश करते हैं तो वह मनुष्य प्रयत्न शून्य हो जाता है पुनः आंख बन्द करा देने और पीछे को झुका देने से वह पीछे गिरने को उद्यत हो जाता है । अपि च । जब साथ में यह कहा जाता है कि मैं तुम को पीछे की तरफ

खींचता हूं तुम अपने आपको मत राकना किन्तु गिरने देना मैं तुम्हारा शरीर थाम लूंगा। बस ऐसा कहने और सर के पीछे हाथ रखने से तथा पीछे की तरफ झुकाने से वह स्वभावतः पीछे को गिरने लगता है। किन्तु अधिकारी भ्रान्ति से यह सकम्पता है कि वस्तुतः मैं प्रयोजक के हिप्पोटिज़म् से गिर रहा हूं और लगातार उसके वचनों के साथ उत्तरोत्तर गिरता जाता है पुनः प्रभावित हुआ आगे की ओर भी गिरता हुआ महमूस करता है और गिर जाता है। इस क्रिया के पश्चात् उस प्रभावित हुई व्यक्ति पर जो भी चाहें सो कर सकते हैं। उमको सुलादो, उमके हाथ बाध दो, कुरसी पर चिपका दो, उसका नाम भुलवा दो, कुत्ता बिल्ली की ध्वनि करा दो तथा जो चाहो प्रभाव डाल दो। इत्यादि।

२—यदि कोई अपने मन में न गिरने का भाव रख लेवे या शरीर को ढीला न करे तो वह मनुष्य पीछे की ओर कदापि नहीं गिर सकता और ना ही उस पर पुनः कोई भी हिप्पोटिज़म् का प्रभाव पड़ सकता है। जब अधिकारी प्रभावित हो जाता है तब उसको सुलाकर कहा जाता है कि अमुक स्थान पर जाओ और देखो कि वहां क्या हो रहा है। वह प्रभावित महाशय प्रयोजक के

अधीन होकर वैसा ही अनुभव करता और प्रश्नों के अनुसार बड़बड़ाने लगता है। किन्तु उत्तर ठीक नहीं होते हैं। कदाचित् अधिकारी की चित्त-वृत्ति शुद्ध होने से कोई उत्तर घुणाक्षर न्याय से ठीक निकल आता है। सच्चाई का अभ्यास धीरे २ करने से बड़ी मुश्किल से सत्य उत्तर देने में अधिकारी कुछ समर्थ होता है। इसी प्रकार बहुतरे प्रयोजक उस सुप्त महाशय से भूत और भविष्यत् की बातें भी पूछते हैं ये बातें भी सन्निपात ज्वरी के बकने समान मिथ्या होती हैं। कोई उस की अनुभूत या अकस्मात् बात सत्य हो जाती है जिस में कुछ सच्चाई अधिकारी की वृत्ति पर निर्भर है वरना सब मिथ्यालाप होता है। यह अधिकारी को स्थानान्तर में भेजना तथा उस से भूत और भविष्यत् की बातें पूछने का क्रम शनैः शनैः समीप स्थान व काल से दूर स्थान व काल पर अभ्यास किया जाता है एक दम दूर स्थान या दूर काल पर नहीं। एवं भ्रान्त करके मारण, मोहन, उच्चाटन और वशीकरण की ओर भी लोग प्रयोग करते हैं जो सर्वथा त्याज्य मार्ग है।

३—तार भेजने की भी शाखा है किन्तु उसका हिप्पोटिज़म के साथ विशेष सम्बन्ध नहीं है। प्रत्युत उस में तार भेजने

वाले और ग्रहण कर्ता में परस्पर गहरा प्रेम होने पर विशेष घटनाओं का अनुभव स्वतः भी हो जाया करता है। केवल चिकित्सा तथा दूसरों के स्वभाव सुधार की जो ये दो शाखाएं हैं यही उपयोगी हैं। यह भी मानस-रोगों के लिये हितकर है। दूसरे रोगों में केवल शान्ति ही मिल सकती है। किन्तु रोग का मूल कदापि दूर नहीं होता। दूसरी शाखा में बिना वैदिक शिक्षा के स्वभाव सुधारने में अन्य भ्रान्ति का आजाना सम्भव है। बस यह इस में कुल तत्व है अतएव मेस्मरिज़म्, हिप्नोटिज़म् वस्तुतः कोई विद्या नहीं है। केवल दूसरों को भ्रान्त करके स्थानुद्धूल बनाना है। हां वैदिक मर्यादा के अनुसार अपने अथवा दूसरे में किन्हीं संस्कारों का संस्थापन करने किंवा प्रभाव डालकर लाभ पहुंचाने की यह एक संस्कार-विद्या प्रार्थना और उपदेश पर निर्भर है। मनुष्य जब कभी चाहे कि अपने अन्दर से दुर्गुण दूर हों और सद्गुणों का आवेश हो तब वह बारम्बार इसके लिये एकान्त व शान्त हो प्रार्थना अर्थात् चिन्तना करे और यदि किसी अन्य व्यक्ति का सुधार चाहता है तो उपदेश द्वारा उस में उक्त लाभ पहुंचावे। विशेषतः एकान्त शान्त अथवा शयन जैसी अवस्था में

संस्कारों का संस्थापन अधिक होता है। एवं शनैः शनैः
ऐन समय का आना सम्भव है जब कि अपने वा दूसरों
में इष्ट भावनाओं की पूर्ति को अनुभव करेगा। यह एक
संस्कार-विद्या अथवा सङ्कल्पदर्शन है।

शिष्यः—मान्यदेव ! आपने मेस्मरिज़म् और हिप्नोटिज़म् के
मिद्धान्त को बड़ी गम्भीरता तथा मनोविज्ञानदृष्टि और
अनुसन्धान से मेरे सम्मुख रक्खा, मैं कृतज्ञ हूँ तथा इसी
क्रम-प्रसङ्ग में आगामी सप्ताह में कुछ विशेष सुनूँगा।

गुरुः—अच्छ याहि भद्र ! पुनरागत्यावश्यं श्रोतव्यम्।



(संख्या ६)

“ शास्त्रीय मनोविज्ञान ”

शिष्यः—गुरुवर ! नमोऽस्तु ते ।

गुरुः—जीवको भव वत्स ३ । गत सप्ताह की तुम्हारी जो इस

विषय में विशेष सुनने की उत्कण्ठा थी सो आज मैं इसी लिये वास्तविक मनोविज्ञान को तुम्हारे सामने रखूंगा अतः सचेत और सावधान होकर श्रवण करना । देखा तुमको स्मरण होगा कि मैंने गत पाठों में यह बतलाया था कि मन आदि आन्तरिक पदार्थों में प्रत्येक के दो दो धर्म हैं अर्थात् मन से सङ्कल्प और विकल्प, बुद्धि से सन्देह और निश्चय, चित्त से भूत स्मरण और भावी स्मरण, अहङ्कार से ममेदम्-यह मेरा है यानि ममता और अहमिदम् , मैं इस प्रकार हूँ । एवं इनमें से प्रथम मन के सम्बन्ध में उपदेश करता हूँ सुनो-

वत्स ! मन के दो धर्म हैं यानि मन अपने दो मार्गों पर गति करता है, एक सङ्कल्प (अस्तुकामः-प्राप्ति की इच्छा) दूसरे विकल्प (नास्तुकामः-प्रतिकार की इच्छा) उन दोनों मार्गों से मनको अलग कर देना यानि सङ्कल्प

श्रीर विकल्प दोनों से ही खाली कर देना चाहिये । जब इस प्रकार मन अपने मार्गों से पृथक कर दिया जाता है तो वह केन्द्रित हो जाता है । निज केन्द्र में आजाने से निश्चेष्ट हो जाता है । श्रीर अपने वास्तविक स्वरूप को द्रष्टा के सम्मुख रख देता है, अर्थात् उस समय मन का प्रत्यक्ष वस्तु-रूप से इस प्रकार होता है जैसे अन्य वस्तुओं का । मन के स्वरूप-विज्ञान से एक अलौकिक सुखानुभव होता है जो ऐन्द्रियिक सुखों से ऊपर होता है । अपि च मन का इस शुद्ध रिक्त तथा पुष्टावस्था में जो जो संस्कार डालना चाहते हैं वह दृढ़ होंगे यानि दुर्गुण के निकालने तथा सुगुण के प्रवेश की बारम्बार चेष्टा होनी चाहिये । इस प्रकार बारम्बार के अभ्यास से अपने उद्देश्य में सफल हो जाता है क्योंकि—
 “यन्मनसा ध्यायति तद्वाचा वदति यद्वाचा वदति तत्कर्मणा करोति” मनुष्य जिस वस्तु का बारम्बार ध्यान करता है उस को अपनी वाणी पर लाता तथा कर्म में घटता है । इस प्रकार अभ्यास करने से मन में इतना सामर्थ्य उत्पन्न हो जाता है कि मनुष्य अपनी इच्छानुसार किसी भी विचार को तत्क्षण मन से पृथक कर सकता है श्रीर तत्क्षण ही किसी नवीन विचार को मन में स्थान दे सकता है । मानसशक्ति के विकास

शिष्यः—गुरुदेव ! मन से आगे बुद्धि का विज्ञान और विकास किस प्रकार किया जाता है।

शिष्य:—देवधर ! चित्त के स्वरूप-परिचय तथा इसके विकास का प्रकार क्या है ?

गुरुः—बौध विकास के पश्चात् चित्त के अभ्यास की विधि यह है कि चित्त पदार्थ भी मुख्य रूप से दो ही मार्गों में प्रवृत्त होता है। इस को इनसे अलग कर लेना चाहिये यानि जब चित्त में भूत विषयक स्मृति आवे तो चित्त को उससे हटा लेवे एवं भविष्यत् विषयक स्मरण से भी पृथक् कर देवे इस प्रकार चित्त केन्द्र में वर्तमान होगा। इस का स्वरूप भी बुद्धि की अपेक्षा गूढ़ है ! अत एव इसके दर्शन से भी विशेष सुख का अनुभव होता है इसके अतिरिक्त भूत विषयक स्मरण शक्ति भी बढ़ाई जा सकती है। यानि तीन घण्टे पूर्व का स्मरण करना पुनः छ घण्टे पूर्व का एवं द्विगुणित भूतकाल के स्मरण क्रम का अभ्यास करते २ अपने अत्यन्त शैशवकाल को भी स्मृति पथ ला सकते हैं। इसी प्रकार दूसरे के प्रति भी इसका अभ्यास किया जा सकता है। एवं भावी उद्देश्य विषयक स्मरण का भी यही क्रम है। यह चित्त की शक्ति के परिज्ञान और विकास का स्वरूप है।

शिष्यः—मान्यवर ! इसके अनन्तर अहङ्कार का परिचय और विकास किस प्रकार किया जाता है।

गुरुः—प्यारे पुत्र ! अहङ्कार भी दो मार्गों से सम्बन्ध रखता है। एक तो ममेदम् दूसरा अहमिदम् यानि ममेदम् यह मेरा पुत्र, पिता, माता, पत्नी, पति, भ्राता, भगिनी,

मित्र व धन धान्य स्थान मकान, गौ आदि पदार्थ हैं इन में ममता (अपना पन) रखना अहङ्कार का ममेदम् मार्ग पर चलना है। इस मार्ग से अहङ्कार वस्तु को अलग करना कि ये ता क्या अपने हैं, स्वशरीर भी अपना नहीं क्योंकि जैसे अनेक मनुष्य मेरे सम्मुख अपने शरीर को छोड़कर चले गये एवं मुझे भी इस अपने कलेवर को त्याग देना ही पड़ेगा। तथा दूसरे अहमिदम् मैं ऐसा हूँ इस मार्ग से भी अहङ्कार को अलग करना चाहिये यानि मैं मोटा हूँ, मैं कृश हूँ, मैं सबल हूँ-मैं निर्बल हूँ, मैं बड़ा हूँ-मैं छोटा हूँ आदि भावना छोड़ देनी चाहिये क्योंकि शरीर पात होने पर मैं ऐसा न रहूँगा किन्तु ये मेरे धर्म नहीं हैं प्रत्युत शरीर के धर्म हैं, तथा मैं अन्धा हूँ मैं सुदृष्टिमान् हूँ, मैं बधिर हूँ-मैं सुश्रोत्र हूँ, इत्यादि धर्मों से लिप्त न होना। अपि च। मैं पवित्र हूँ मैं अपवित्र हूँ, मैं बुद्धिमान् हूँ-मैं अबुद्धिमान् हूँ, मैं स्मृतिमान् हूँ मैं अस्मृतिमान् हूँ, मैं निष्काम हूँ-मैं सकाम हूँ इत्यादि अन्तःकरण धर्मानुपाती न हो, इस प्रकार धर्मों से सर्वथा अलग करके केवल अहमस्मि मैं हूँ ऐसा ही साक्षात् करे। इस प्रकार अहङ्कार का स्वरूप चित्त से सूक्ष्म होगा अतएव इसमें चित्त की अपेक्षा अभ्यासी अधिक आनन्द को मानता है। वस्तुतः सारे संसार के सुखों

का कारण यह अहमस्मि अहम्भाव ही है क्योंकि अपने अहम्भाव को अलग करके किसी भी सुख का अनुभव नहीं हो सकता। जब इस प्रकार ममत्व और अहम्भाव से अहङ्कार को अलग कर लिया जाता है तब वह निज केन्द्र में पहुँच जाता है। और उसकी अहं-शक्ति में इतना बल आ जाता है कि वह जिसका ममत्व करता है वह पदार्थ वस्तुतः उसका हो जाता है, यानि, जिस वस्तु को वह अपनी बनाना चाहता है वह उसकी बन जाती है। तथा जिस आन्तरिक धर्मयुक्त अपने आपको अनुभव करना चाहता है वह साक्षात् वैसा हो जाता है। बस यहाँ तक ही मनोविज्ञान की चरम सीमा है। इससे आगे आत्मविज्ञान का क्षेत्र है। प्रसङ्गतः उसको भी कुछ समझा देना चाहता हूँ। देखो जब अहमस्मि मैं हूँ यह अनुभव हो चुका तो अहम्भाव को भी अनुभव न करे, किन्तु 'अस्मि' अर्थात् हूँ ऐसा अनुभव हो तो यह अपने चितिरूप आत्मा का स्वरूप है। जब कि बिना बाहरी प्रमाणों के अपने आत्मा का साक्षात् होता है तो फिर बिना बाहरी प्रमाणों के परमात्मा का साक्षात् भी होता है। अतः अस्मि (हूँ) सत्ता के अनन्तर अस्ति (है) सत्ता का साक्षात् होता है। यही उपनिषद् विद्या

का मर्म किंवा ध्येय है “अस्तीत्येवोपलब्धव्यः, अस्ती-
त्येवोपलब्धव्यस्य तत्त्वभावः प्रसीदति” (कठो०।६।१३)
साक्षात् दशा में ‘परमात्मा है’ बस यही एक अनुभव
करना चाहिये । यह अनुभव तादात्म्य सम्बन्धरूप है ।
परमात्मा को इस प्रकार अनुभव करने वाले का आन्त-
रिक प्रसाद यानि आत्मविकास हो जाता है । पुनः वह
‘एकात्म प्रत्ययसार, प्रपञ्चोपशम, शान्त, शिव और
अद्वैत ह्यदेव को अनुभव करके कृतकृत्य होवे । यह
एक श्रीपनिषद् आत्मविज्ञान है । बस हे अन्तेवासिन् ।
मनोविज्ञान के सम्पूर्ण रहस्य तुम्हारे सम्मुख रख चुका
हूँ अगले सप्ताह में कतिपय वेद मन्त्रों से मनोविज्ञान के
सम्बन्ध में विशेष बतलाऊंगा ।

शिष्यः—अच्छ ! गुरुदेव ! मैं कृतज्ञ हूँ ।



मानवीय—विकास

(संख्या ७)

“ वेदोपदेश ”

शिष्यः—पूज्य गुरु ! गत समाह आपने कहा था कि आगामी दिनों में मनोविज्ञान विषयक वेदोपदेश करूंगा अत एव आपसे सविनय प्रार्थना है कि मुझे वेदोपदेश से अनुगृहीतकरें ।

गुरुः—हां, वत्स ! मनोविज्ञान के सम्बन्ध में मेरा यह अन्तिम वक्तव्य है । मन, बुद्धि, चित्त और अहङ्कार यद्यपि पृथक् पृथक् वस्तु हैं । उपनिषदां में इनका स्वरूप अलग अलग ही वर्णन किया है ” मनमस्तु परा बुद्धिर्बुद्धेर्मात्मा महान् परः । १० । महतः परमव्यक्तम् (अव्यक्तात्पुरुषः परः) ११ । यच्छेद्वाङ् मनसी प्राज्ञस्तद्यच्छेज्ज्ञान आत्मनि । ” ज्ञानमात्मनि महति नियच्छेत्तद्यच्छेच्छान्त आत्मनि ” १३ (कठो० अ० १ । व० ३) वैशेषिक और न्याय तथा मनुस्मृति में इनको पृथक् पृथक् न कह कर केवल मन नाम से ही वर्णन किया है । “ पृथिव्यापस्तेजोवायुराकशंकालो दिगात्मा मन इति द्रव्याणि ” (वैशेषिका १ । १ । ५) “युपञ्ज्ञानानुत्पत्तिर्मनसोलिङ्गम्” (न्याय । १ । १ । १६) “ एकादशं मनो ज्ञेयं स्वगुणोभयात्मकम् । यस्मिन् जिते जितावेतौ भवतः पञ्चकौ गणौ ” । मनुस्मृति ।

३— “ येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत्परिगृहीतममृतेन सर्वम् ” (यजुः । ३४ । ३) जिस से भूत वर्तमान तथा भविष्यत् काल का स्मृति रूपज्ञान गृहीत होता है वह चित्तरूप मेरा मन सत्य धारणा यानि सत्यस्मृति वाला हो (यह चित्त के विषय में समझे)

४ — “ यस्मिन्नृचः साम यजूः पि प्रतिष्ठिता रथनाभात्रिवाराः । यस्मिंश्चित्तमोतं प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ” (यजुः । ३४ । ५) जिस में ऋग्, यजुः, साम और अथर्व की विद्या संगृहीत है तथा जिस में सब प्राणियों का चित्त संहत वा ग्रन्थित है किंवा अनुकूलता को प्राप्त होता है ऐसा यह अहङ्काररूप मेरा मन नेतृत्व भावना वाला हो (यह अहङ्कार के विषय में समझे) दूसरे के अन्तःकरण को वश में रखने या प्रभावित करने में यही साधन है । इन चारों को एक रूप भी इसी प्रकारण में कहा है “ यदपूर्वं यक्षमन्तः प्रजानाम् : ” (यजुः । ३४ । ६) जो अपूर्व सेव्य वस्तु प्राणियों का अन्तःकरण चतुष्टय है वह अन्तःकरण रूप मेरा मन उत्तम संस्कार वाला हो । विद्वानों का कथन है कि बाह्य जी न का आधार आन्तरिक जीवन है । अत एव इस अन्तःकरण में उत्तम संस्कारों की आवश्यकता है जो कि उत्तम कार्यों के आरम्भक होंगे । उत्तम संस्कारों का सञ्चय परमात्मदेव तथा सत्पुरुषों के सङ्ग

और वेद तथा ऋषि प्रणीत ग्रन्थों के अध्ययन से होगा । अतः अपने आन्तरिक जीवन में भी एक अपूर्व सामर्थ्य को उत्पन्न करना पोरुषेय है । अतः । “ स्वयं वार्जिस्तन्वं कल्पयस्व स्वयं यजस्व स्वयं जुपस्व । महिमा तेऽन्येन न सन्नशे ” (यजुः । २३ । १५) के अनुसार निज शक्तियों का परिचय और उनका विकास करना मानव धर्म और वेद का मुख्य लक्ष्य है । मनको अपनी इच्छानुसार बनाया जा सकता है क्योंकि मन केवल चञ्चल ही नहीं है प्रत्युत मन के पांच धर्म हैं “ क्षिप्तं मूढं विक्षिप्तमेकाग्रं निरुद्धमिति चित्तभूमयः ” (योग पर व्यास वचन) इनमें से जिसका अभ्यास किया जावे वैसा मन बन सकता है यानि यदि क्षिप्तता(चञ्चलता)की ओर अभ्यास किया जावे तो इतना चञ्चल हो जावे कि जीवन को हाथ धोकर चलना पड़े । अगर मूढ़ता का अभ्यास किया हो तो महापागल होकर नष्ट हो जावे । विक्षिप्ता (दुःखी) होने में अभ्यस्त हो तो प्रत्येक प्रसङ्ग में दुःख ही दुःख अनुभव करके मर जावे । एकाग्रता में “ यस्त्वेकाग्र चेतसि सद्भूतमर्थं प्रद्योतयति ” वस्तु का स्वरूप ज्ञान हो जाता है । निरुद्ध में परमात्मा जैसा बन जाता है । अतः एकाग्रता और निरोध का सेवन करके लाभ उठाना चाहिये ।

शिष्यः—पूज्यवर ! आपके इस उपदेश से अत्यन्त अनु-
गृहीत हूं । भगवन् आज आपके समागम का अन्तिम दिवस है ।

अतः मैं गुरुदक्षिणा में कुछ भेंट करना चाहता हूं, अत एव इष्ट वस्तु की आज्ञा करें ।

गुरुः—अन्तेवासिन् ! अपने जीवन को उन्नत करो और दूसरों को यथाशक्ति उन्नति पथ पर ले चलो यही एक गुरु दक्षिणा है । तुम्हारी सहृदयता, कृतज्ञता और योग्यता के कारण मेरा पुनरपि एक उपदेश है और वह यह कि “कृतं मे दक्षिणे हस्ते जयो मे सव्य आहितः । गोजिद् भूयासमश्वजिद् धनञ्जयो हिरण्यजित् ” (अथ० । ७ । ५२ । ८) तुमको उचित है कि जब स्थूल सूक्ष्म किंवा अतिसूक्ष्म साधन से जो भी कार्य करो तब प्रत्येक कार्य के प्रति यह दृढ़धारणा हो कि मानो कर्म दक्षिण हाथ में है और विजय या फल वाम हस्त में है यानि मैं कर्मशील अवश्य सफल हूँगा यइ ऐसा भाव रखना अत्यावश्यक है । गौ आदि पशु भूमि वा राष्ट्र, धन या अन्य सम्पत्ति का विजेता बनूँगा । इति शम् ।

शिष्यः—पूज्यवराय गुरुदेवाय नमो नमः ।

कार्तिक कृष्णा सं० १६=३

भवदीय, वैदिकधर्म का सेवकः—

प्रियरत्न

सार्वदेशिक अनुसन्धान कार्यालय
 एस्पलेनेड रोड देहली

